



CORALE "LE VOCI dei BERICI"
di ARCUGNANO e di GRISIGNANO DI ZOCCO

Nell'anno 2000, in occasione del Giubileo, nasce l'idea ad Arcugnano di organizzare un importante concerto per le Festività Natalizie.

Con la partecipazione dei diversi cori presenti sul territorio è nata la Corale "Le Voci dei Berici", composta da cantori di Arcugnano, Lapio, Perarolo, Pianezze, Sant'Agostino e Altavilla Vicentina ed annovera circa 60 voci.

Nel 2002 anche il "Gruppo Corale El Soco" di Grisignano di Zocco contribuisce a formare una grande Corale portando ad un centinaio le voci disponibili.

Fin dalla sua nascita la Corale è seguita dal Maestro Michele Bettinelli, coadiuvato da diversi maestri collaboratori che negli anni si sono succeduti: Aldo Fontana, Antonella Casarotto, Paola Mattiello, Pierpaolo Rizzetto, Gianpaolo Toniolo e Ilaria Visintin.

A consolidare questa "corale" sono due elementi molto semplici ma estremamente importanti: uno è la passione per il canto e per la musica, l'altro l'amicizia e la stima reciproca. Requisiti questi che hanno permesso, insieme ad un'orchestra da camera, la realizzazione di un CD live del Concerto di Natale 2002, di importanti esecuzioni al Teatro Comunale di Vicenza per la Provincia nel 2007 e nel 2008 e in Comuni come Arcugnano, Brendola, Grisignano di Zocco, Noventa Vicentina, Altavilla Vicentina, Teatro Cà Balbi di Vicenza con grande successo di critica e di pubblico e dove sono ripetutamente invitate, sia con l'orchestra che con il Pianoforte. A Gennaio 2009 sono state invitate a Roma a cantare alla S. Messa del Capitolo nelle Basiliche di San Pietro e di San Paolo fuori le Mura. Nell'Ottobre 2012 si sono esibiti nella Basilica del "Santo" di Padova, nel 2013 al Duomo di Vicenza e nella Basilica di Monte Berico, nel 2014 alla Basilica dei "Frari" di Venezia, nel 2016 nella Cattedrale di San Pietro a Bologna, nel 2017 nella Cattedrale di Cremona, nel 2018 nel Duomo di Modena e in altre importanti Chiese della città, della provincia e fuori regione.

Il repertorio di questa compagine spazia dal Classico, al Lirico-Sinfonico, al Sacro, fino al Profano.

Negli anni si sono succeduti diversi coristi provenienti da diversi luoghi anche della città di Vicenza e Provincia, così come si è sciolto il coro "El Soco" di Grisignano di cui è rimasta comunque la presenza di una decina di coristi.

Gli appuntamenti musicali più importanti che affronta questa compagine sono il "Concerto di Natale", tradizione dei due Comuni ormai dall'anno 2000 e dal 2016 "I Classici in Piazza" ad Arcugnano, in collaborazione con Theama Teatro, che ha visto nella primavera del 2019 la Corale esibirsi nello spettacolo "Iliade" al Teatro Olimpico di Vicenza e anche a maggio 2023 al Teatro Comunale di Vicenza in occasione della "Notte dei Classici" in collaborazione con il Liceo Pigafetta.

L'Amministrazione
augura a tutti
un felice
anno nuovo!



Comune
di Arcugnano



Corale "LE VOCI dei BERICI"
di Arcugnano e
Grisignano di Zocco

presentano

CONCERTO DI NATALE

Venerdì
29 dicembre 2023
20.30

**TEATRO COMUNALE
DI VICENZA**

Soprano: **Simonetta Baldin**

Baritono: **Milo Buson**

Direttore: **Michele Bettinelli**

Coro e Orchestra da Camera Corale "LE VOCI dei BERICI"
Maestri Collaboratori: **Paola Mattiello, Giampaolo Toniolo**

Con la gentile collaborazione della **Pro Loco di Arcugnano**

Programma del Concerto

<i>G. Verdi</i>	"Sinfonia" Dall'opera Nabucco per orchestra
<i>G. Verdi</i>	"Gli Arredi Festivi" Dall'opera Nabucco per coro e orchestra
<i>G. Verdi</i>	"Mercè Dilette Amiche" Aria per soprano da I vespri siciliani
<i>G. Verdi</i>	"Di Provenza il Mar, il Suol" Aria per baritono da Traviata
<i>G. Verdi</i>	"Coro dei Gitani" Dall'opera Trovatore per coro e orchestra
<i>G. Rossini</i>	"Dal Tuo Stellato Soglio" Preghiera dall'opera Mosè in Egitto Per soli, coro e orchestra <i>(con la partecipazione del soprano Annamaria Di Filippo e del tenore Renato Rossi)</i>
	*** Intervallo ***
<i>G. Bizet</i>	Ouverture Dall'opera Carmen per orchestra
<i>S. A. De' Liguori</i>	Tu Scendi dalle Stelle Canto tradizionale natalizio Elaborazione e orchestrazione per coro e orchestra di V. Zoccatelli
<i>V. Miserachs</i>	"Cantate Domino" Arrangiamento per coro e orchestra di Matteo Bettinelli
<i>G. F. Haendel</i>	"Halleluja" Dall'oratorio il Messiah per coro e orchestra
<i>C. Gounod</i>	"Je Veux Vivre" Aria per soprano da Romeo e Giulietta
<i>G. Rossini</i>	"Largo al Factotum" Cavatina per baritono dal Il Barbiere di Siviglia
<i>E. Elgar</i>	"Pomp and Circumstance" Marcia op 39 n.1 in Re magg. per orchestra e coro
<i>G. Rossini</i>	"Finale Atto IV" Finale dall'opera Guglielmo Tell Per soli, coro e orchestra <i>(con la partecipazione del soprano Annamaria Di Filippo e del tenore Renato Rossi)</i>



Coro e Orchestra Corale "LE VOCI dei BERICI" di Arcugnano e Grisignano di Zocco

Soprano:
Simonetta Baldin
Baritono:
Milo Buson

Direttore:
Michele Bettinelli

Maestri Collaboratori:
Paola Mattiello
Giampaolo Toniolo

Organico Orchestra

Violini I	Monica Zampieri**, Massimiliano Tieppo, Roberto Sorgato, Giovanna Nespolo, Giorgio Baldan, Lisa Pivato, Elisabetta Gerosa, Leonardo Bellesini
Violini II	Francesca Crismani*, Alessia Turri, Antonella De Bortoli, Mauro Salvalaio, Silvia Bisin, Mika Sakamoto
Viole	Marina Nardo*, Giovanna Gordini, Daniela Bazzoni, Karina Ferramosca
Violoncelli	Andrea Bellato*, Giordano Pegoraro, Enrico Maderni, Matteo Bassan
Contrabbassi	Paolo Ferrarini*, Nicola Rossin
Flauti	Alessandra Nocera*, Matteo Berlaffa
Oboi	Michela Francini*, Raffaele Spinello
Clarinetti	Antonio Caneve*, Chiara Cisco
Fagotti	Marina Martelli*, Diego Cristofori
Trombe	Alessandro Ferrari*, Claudio Ongaro*
Corni	Michele Orlando *, Giovanni Giacon, Giovanni Crespi, Elia Marostica
Tromboni	Riccardo Piazza*, Filippo Munari, Luca Mariotti
Tuba	Daniele Menoni*
Timpani e Percussioni	Mariano Doria*, Riccardo Tumelero, Emma Libera, Emma Zanin, Leonardo Tieppo
Arpa	Alessia Luise*
Organo-Pianoforte	Silvia Pegoraro*

**** Spalla d'Orchestra * Prime Parti**

Tecnici del Suono:
Dennis Carli, Franco Righela, Amos Carli

