INFORMAZIONI PERSONALI

Simone Cuomo

Via San Rocco 5, 36057 Arcugnano (VI)
[redacted] [redacted]
[redacted]

Sesso Maschio | Data di nascita 03/02/1978 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settembre 2020 – in corso

Docente di storia e filosofia

Liceo Scientifico “Quadri”, Vicenza

Settembre 2013 – giugno 2016

Docente di storia

ITIS “Rossi”, Vicenza

Settembre 2016 – agosto 2019

Docente di storia e filosofia

Liceo Ginnasio “Brocchi”, Bassano del Grappa

Settembre 2013 – giugno 2016

Docente di sostegno e di Filosofia e Storia

Istituto di istruzione Superiore “U. Masotto”, Noventa Vic.na

Settembre 2012 – dicembre 2012

Docente di Filosofia e Storia

Istituto di Istruzione Superiore “Corradini”, Thiene (VI)

Settembre 2011 – dicembre 2011

Docente di Filosofia e Storia

Liceo Scientifico Statale “L. Da Vinci”, Arzignano (VI)

Settembre 2011 – giugno 2013

Docente di Filosofia e Storia

Liceo Linguistico Europeo “Oxford”, Vicenza

Settembre 2010 – agosto 2011

Docente di Filosofia e Storia
Ginnasio Liceo Classico “A. Pigafetta”, Vicenza.

Settembre 2009 – giugno 2010

Docente di Filosofia e Storia
Istituto di Istruzione Superiore “Pertile”, Asiago (VI)

Settembre 2008 – giugno 2009

Docente di Filosofia e Storia
Liceo Scientifico Statale “U. Masotto”, Noventa (VI)

Settembre 2007 – giugno 2008

Docente di Filosofia e Storia
Liceo Scientifico Statale “U. Masotto”, Noventa (VI)

Febbraio 2007 – giugno 2007

Docente di Filosofia e Storia
Liceo Scientifico Statale “G. B. Quadri”, Vicenza

Settembre 2006 – giugno 2007

Docente di Filosofia e Storia
Liceo Linguistico Europeo “Oxford”, Vicenza

Settembre 1999 – giugno 2001

Insegnante di Agricoltura e giardinaggio presso “Casa Circondariale Vicenza”
Istituto Salesiano “San Zeno”, Verona
Corso di formazione per detenuti, con le finalità dell'inserimento in un contesto lavorativo e l'autosufficienza della “Sezione massima sicurezza” del carcere di Vicenza

Giugno 1998 – settembre 2004

Bracciante agricolo
Azienda Agricola “Lisiera”, Bolzano Vic.no (VI)

LAUREE E SPECIALIZZAZIONI

2011 – 2014

Laurea Magistrale in Storia dal Medioevo all'Età Contemporanea
Voto 110/110

Università Ca' Foscari di Venezia

Il corso di laurea mi ha permesso di approfondire importanti momenti della storia contemporanea, dalla recente storia repubblicana, alla questione palestinese, alla vicenda degli ebrei nel '900. Inoltre alcuni corsi sulla storia moderna mi hanno permesso di trovare strumenti, chiavi di lettura, nuovi stimoli con un'ottima ricaduta didattica.
Titolo della tesi: Costruttori di democrazia? Maestri ed insegnanti dalla seconda guerra mondiale ai giorni nostri.

2004 – 2006 **Abilitazione all'insegnamento di Filosofia e Storia (A037)** Voto 79/80
Università Ca' Foscari di Venezia – Scuola di Specializzazione per la formazione degli insegnanti della scuola secondaria superiore (SSIS Veneto)

1997 – 2003 **Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento)** Voto 110/110 e lode
Università Ca' Foscari di Venezia
Titolo della tesi: Hoelderlin: tra passato e futuro.

1992 – 1997 **Diploma di maturità scientifica**
Liceo Scientifico Statale “G. B. Quadri”, Vicenza

MASTER E CORSI DI PERFEZIONAMENTO

2009 – 2010 **Master in Filosofia Moderna e Contemporanea**
Università Telematica “G. Marconi”, Roma

2008 – 2009 **Master in Storiografia delle Età Moderne e Contemporanee**
Università Telematica “G. Marconi”, Roma

2007 – 2008 **Master in Sviluppo delle Scienze Filosofiche**
Università Telematica “G. Marconi”, Roma

2006 – 2007 **Corso di perfezionamento in Metodologia dell'insegnamento filosofico**
Università degli studi di Padova

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buono	Ottimo	Buono	Buono	Buono
Tedesco	Elementare	Buono	Elementare	Elementare	Elementare

Competenze informatiche

Padronanza del pacchetto Office
Padronanza del software Adobe Photoshop e del software Adobe Photoshop Lightroom
Conoscenza del software per il montaggio video Adobe Premiere e del software Final Cut Padronanza del sistema operativo Mac OsX
Conoscenza di software per la didattica (Moodle, Edmodo)
Conoscenza di Vimeo, Youtube
Conoscenza di software per produzione di siti web
Utilizzo di internet e dei principali browser
Utilizzo di posta elettronica

Altre competenze Fotografia
Falegnameria
Agricoltura
Musica (chitarra)

Patente di guida B

PUBBLICAZIONI E CONFERENZE

10 Maggio 2018 Partecipazione come relatore a un corso di aggiornamento per insegnanti “Gli inattuabili. Lettura dei classici della filosofia” con una lezione sul Tractatus Logico-Philosophicus di L. Wittgenstein.

Primavera 2016 Ideazione e realizzazione in qualità di docente di un ciclo di sei lezioni su *La Repubblica* di Platone, presso la Casa di Cultura popolare di Vicenza. Riferimenti: http://www.casaculturapopolare.it/filosofia-0-2016.html

Primavera 2015 Ideazione e realizzazione in qualità di docente di un ciclo di tre lezioni su *I Manoscritti economico-filosofici del 1844* di K. Marx, presso la Casa di Cultura popolare di Vicenza.

18 aprile 2015 Conferenza intitolata *Costruttori di democrazia? Maestri ed insegnanti dalla seconda guerra mondiale ai giorni nostri* presso l'Associazione per la promozione della ricerca di Vicenza. Riferimenti: http://www.istruzionevicenza.it/wordpress/wp-content/uploads/2014/11/Presentazione-e-programma.pdf

Autunno 2014 Ideazione e realizzazione in qualità di docente di un ciclo di cinque lezioni su *La storia della filosofia*, presso la Casa di Cultura popolare di Vicenza. Riferimenti: http://www.casaculturapopolare.it/filosofia-0.html

Autunno 2013 Ideazione e realizzazione in qualità di docente di un ciclo di cinque conferenze su *I grandi problemi della filosofia. Dall'etica, alla politica, dalla conoscenza, all'estetica, alla religione*, presso la Casa di cultura popolare di Vicenza. Riferimenti: http://www.casaculturapopolare.it/filosofia-0.html

25 marzo 2013 Conferenza intilolata *Da un principio all'altro. Pensare la responsabilità tra Europa e mondo. Conversazione aperta con Simone Cuomo (docente di storia e filosofia) e Marcello Ghilardi (Università di Padova – Cattedra di estetica)*, presso la Casa di Cultura Popolare di Vicenza. Riferimenti: http://www.casaculturapopolare.it/responsabilitagrave.html

Autunno 2010 – primavera 2011 Ideazione, realizzazione e conduzione – assieme al prof. Loris Parise – di una rubrica radiofonica dal titolo *Fratelli d'Italia. Un percorso a puntate per capire se la storia siamo* noi, 12 puntate che ripercorrono la storia del nostro Paese (in occasione del 150° anniversario dell'unificazione nazionale), trasmessa da Radio Cooperativa (Padova) con cadenza bimestrale, all'interno della trasmissione radiofonica *Partecipare è cambiare*.

20 gennaio 2009 Presentazione e commento – assieme al prof. Loris Parise – del film *Michael Clayton* di T. Gilroy, all'interno del laboratorio di Cinema e Filosofia organizzato dal Liceo Scientifico “G. B. Quadri” di Vicenza. Riferimenti a http://www.wikihost.org/filmosofia/martedì_20_gennaio_2009/.

28 novembre 2008 Relazione orale in occasione della presentazione del libro *Insegnare filosofia oggi. Nuove proposte didattiche*, a cura di C. Poncina, Edizioni Sapere, Padova 2008, presso il Liceo Socio-Psico Pedagogico “A. Fogazzaro”

Autore del saggio intitolato *La centralità della domanda nell'insegnamento della filosofia*, in C. Poncina (a cura di), *Insegnare filosofia oggi. Nuove proposte didattiche*, Edizioni Sapere, Padova 2008

PROGETTI

A.S. 2018/2019 ideazione, realizzazione e conduzione - assieme al prof. Emiliano Brajato - del progetto SPECCHI DI PERSEO, vincitore di un bando del Miur – Cinema per la didattica.

A.S. 2016/2017 ideazione, realizzazione e conduzione - assieme al prof. Denis Lotti (Università di Padova) - il progetto “STORIA E CINEMA” e il progetto “Il NOVECENTO ALLO SPECCHIO DELLO SCHERMO”, dei percorsi di quattro e sei lezioni di due ore ciascuna per comprendere il legame tra la storia del '900 e le immagini cinematografiche e per scoprire come il cinema può essere documento storico.
ideazione, realizzazione e conduzione - assieme al prof. Emiliano Brajato - il progetto “CINEMA, ANIMAZIONE E FILOSOFIA”, un percorso di sette incontri di circa tre ore ciascuno per leggere il cinema, l'animazione e le serie TV attraverso i classici della filosofia;
ideazione, realizzazione e conduzione - assieme ai proff. Emiliano Brajato e Teodoro Custodero - il progetto “I CLASSICI DELLA FILOSOFIA TRA ORIENTE E OCCIDENTE”, un percorso di nove incontri di circa due ore ciascuno per affrontare, in modalità seminariale, la lettura di alcuni classici della storia del pensiero;

A.S. 2015/2016 Ideazione, realizzazione e conduzione - assieme al prof. Emiliano Brajato - del progetto “CINEMA, ANIMAZIONE E FILOSOFIA”, un percorso di sette incontri di circa tre ore ciascuno per leggere il cinema, l'animazione e le serie TV attraverso i classici della filosofia, presso l'Istituto di Istruzione Superiore “U. Masotto” di Noventa Vic.na.

A.S. 2015/2016 Ideazione, realizzazione e conduzione - assieme ai proff. Emiliano Brajato e Teodoro Custodero - del progetto “I CLASSICI DELLA FILOSOFIA TRA ORIENTE E OCCIDENTE”, un percorso di nove incontri di circa due ore ciascuno per affrontare, in modalità seminariale, la lettura di alcuni classici della storia del pensiero, presso l'Istituto di Istruzione Superiore “U. Masotto” di Noventa Vic.na

A.S. 2015/2016 Ideazione, realizzazione e conduzione - assieme al prof. Denis Lotti (Università di Padova) - del progetto “STORIA E CINEMA”, un percorso di quattro lezioni di due ore ciascuna per comprendere il legame tra la storia del '900 e le immagini cinematografiche, presso l'Istituto di Istruzione Superiore “U. Masotto” di Noventa Vic.na.

A.S. 2014/2015 e 2015/2016 Ideazione, realizzazione e conduzione del progetto “FOTO DI CLASSE” rivolto agli alunni diversamente abili dell'Istituto di Istruzione Superiore “U. Masotto” di Noventa Vic.na. Dopo un breve corso di fotografia alcuni alunni diversamente abili hanno realizzato, sotto la mia guida, le foto di classe di tutto l'istituto. La stampa e la vendita hanno permesso l'acquisto di una fotocamera reflex digitale e di un computer a disposizione degli insegnanti di sostegno e degli alunni.

A.S. 2014/2015 Progettazione e realizzazione di uno sportello pluridisciplinare, con la finalità di seguire alcuni studenti in difficoltà e a rischio abbandono, motivandoli allo studio o ri-orientando la loro scelta scolastica, presso l'Istituto di Istruzione Superiore “U. Masotto” di Noventa Vic.na.

A.S. 2013/2014 e 2014/2015 Progettazione e realizzazione di un corso di italiano per alunni stranieri, provenienti da diversi stati europei e africani presso l'Istituto di Istruzione Superiore “U. Masotto” di Noventa Vic.na.

A.S. 2011/2012 e 2012/2013 Referente dell'attività di orientamento in uscita presso il Liceo Linguistico Europeo “Oxford” di Vicenza. Le classi quarte e quinte, sotto la mia guida, hanno partecipato al “Progetto Tandem” con l'Università degli studi di Verona.

A.S. 2010/2011 Ideazione, realizzazione e conduzione - assieme ai proff. Diana Sartori, Chiara Simonato e Renata Battaglin - del progetto “CINEMAMENTE”, un percorso di educazione alla lettura filosofica del film culminato in quattro incontri tenuti dagli studenti del Liceo Classico “A. Pigafetta”, presso il Liceo Classico “A. Pigafetta” di Vicenza.

A.S. 2009/2010 Referente – assieme alla prof.ssa Chiara Frigo – del progetto di “Alternanza Scuola-Lavoro” presso il Liceo Scientifico “Pertile” di Asiago (VI)

A.S. 2008/2009 Presentazione e commento – assieme al prof. Loris Parise – del film *Michael Clayton* di T. Gilroy, all'interno del laboratorio di Cinema e Filosofia organizzato dal Liceo Scientifico “G. B. Quadri” di Vicenza. Riferimenti: http://www.wikihost.org/filmosofia/martedì_20_gennaio_2009/.

A.S. 2006/2007 Partecipazione al progetto curato dal prof. Paolo Vidali intitolato “LABORATORIO DI FILOSOFIA” e rivolto a studenti e insegnanti del Liceo Scientifico Statale “G.B. Quadri” di Vicenza. L'attività prevedeva la discussione di un tema (il nichilismo, il relativismo, la libertà, ecc.) a partire da sollecitazioni provenienti da testi di filosofia.

A.S. 2006/2007 Partecipazione – assieme ai colleghi del dipartimento di Filosofia e Storia del Liceo Scientifico Statale “G.B. Quadri” di Vicenza – a un progetto-concorso riguardante la costruzione di una legge elettorale, rivolto alle classi quarte dell'Istituto.

ATTIVITÀ SOCIO-COMUNITARIE E DI VOLONTARIATO

2006 – 2007 Corso per mediatore culturale. Insegnante di Italiano per stranieri presso CPV – Vicenza

1999 – 2003 Insegnante di Italiano per stranieri presso l'Associazione “Mezzanino” di Vicenza.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Data 16/04//2021 Firma Simone Cuomo